



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Escola Francesc Macià
Vilassar de Dalt

CONTINGUTS 1r D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

LLENGUA CATALANA
DIMENSIÓ COMUNICATIVA
Parlar i conversar
• Formulació d'hipòtesis. • Memorització i recitació de dites, endevinalles, poemes, cançons i altres textos adequats a l'edat. • Relat de fets, vivències, desitjos, emocions, gustos personals... d'una manera organitzada. • Pronúncia correcta dels sons. • Separació de síl·labes i identificació de la síl·laba tònica. • Explicació d'imatges. • Explicació oral de contes i relats curts coneguts prèviament. • Formulació de preguntes. • Descripcions senzilles. • Simulació i dramatització de converses quotidianes i diàlegs senzills.. • Interès per fer-se entendre. • Utilització d'un to de veu adequat. • Gust per l'ús de la llengua. • Participació adequada en les converses habituals dins l'aula. • Respecte i interès per les aportacions dels altres. • Expressió de la pròpia opinió. • Esforç per a no barrejar llengües en les exposicions orals. • Actitud positiva per assolir una pronúncia adequada.
Escoltar i comprendre
• Comprensió de tot tipus de missatges i textos orals: informacions habituals de classe, instruccions, dites, contes, cançons, endevinalles, frases, relats,... • Realització de consignes senzilles de dues o més ordres. • Identificació i relació de títols amb el conte corresponent. • Explicació de la idea general d'un conte. • Esforç per a escoltar amb atenció • Atenció a les intervencions dels altres. • Respecte per les opinions dels altres. • Participació en tasques col·lectives o de grup. • Respecte pel torn de paraula.
Llegir i comprendre
• Comprensió de tot tipus de missatges i textos orals: informacions habituals de classe, instruccions, dites, contes, cançons, endevinalles, frases, relats,... • Formulació d'hipòtesis sobre textos escrits a partir de la lectura del títol, l'observació d'imatges... • Ús d'estratègies adequades en la lectura i en la comprensió. • Lectura en veu alta de diferents tipus de text adequats a l'edat. • Comprensió de la idea principal dels textos escrits a partir de preguntes. • Identificació dels personatges rellevants de les lectures. • Interès i curiositat per llegir qualsevol tipus de text escrit. • Participació adequada en activitats de lectura col·lectiva.

Escriure
• Ús de programes informàtics per a escriure textos curts. • Reflexió en l'escriptura de textos breus: pensar, escriure i revisar un cop escrit. • Utilització correcta dels estris d'escriptura. • Interès per a la bona presentació dels textos escrits. • Respecte pels elements formals en els textos escrits: marges, títol, nom i cognom, data... • Utilització de l'ortografia natural en la producció dels textos escrits. • Construcció de frases senzilles. • Introducció en la producció de textos escrits senzills i de diferents tipologies: onomatopeies i bafarades, la nota, descripcions d'animals, objectes i imatges, el cartell, rodolins, cal·ligrames, la carta, la postal, l'endevinalla, la recepta.. • Utilització d'alguns recursos propis del llenguatge poètic.
Coneixements del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge
• Utilització de l'ortografia natural: en llegir la paraula no s'altera el significat. • La separació correcta de paraules. • Posició adequada de les lletres en produir un text. • Relació correcta so/grafia dels fonemes d'una sola correspondència gràfica. • Escriptura de paraules d'ús habitual. • Ús del punt al final de la frase. • Introducció de normes ortogràfiques senzilles. • Reconeixement de les vocals i les consonants. • Discriminació i reproducció dels sons. • Concordança article/nom. • Concordança de gènere i nombre. • Concordança entre els elements que formen una frase. • Discriminació fonètica de síl·labes i identificació de la síl·laba tònica.
DIMENSIÓ LITERÀRIA
• Adquisició de l'hàbit de lectura a partir de l'ús de molts estímuls: audició, lectura i memorització de textos, poemes, cançons, refranys o dites; biblioteca d'aula i d'escola, revistes escolars, gravacions, ús de mitjans audiovisuals o dramatitzacions. • Coneixement del funcionament de la biblioteca de l'escola com a espai per poder gaudir de la lectura. • Aplicació de les normes del funcionament de la biblioteca. • Participació en activitats literàries de l'escola i de l'entorn proper. • Interpretació del llenguatge literari: frases fetes o refranys; descobrir el ritme i la rima, • Iniciació en la recerca d'informació sobre un tema. • Atenció en la pronúncia, el to de veu i l'entonació segons el tipus de text.

* Els continguts de Llengua catalana són els que es treballen al llarg del Cicle Inicial. A primer es fa una iniciació i es van consolidant a segon.

LLENGUA CASTELLANA

DIMENSIÓ COMUNICATIVA

Parlar i conversar

- Pronunciació correcta de sons diferencials.
- Pronunciació correcta del vocabulari (fent atenció a les possibles interferències entre llengües).
- Memorització i reproducció de textos breus.
- Interpretació d'ordres.
- Participació activa en interaccions amb el grup o mestra en qualsevol situació comunicativa de l'aula, respectant les normes que regeixen la interacció.
- Producció de missatges orals : breus exposicions a classe, aprenent a adaptar l'entonació, el to de veu, el gest a la situació comunicativa...

Escollar i comprendre

- Comprensió de missatges orals de la mestra o dels companys de l'aula.
- Comprensió de textos orals per obtenir informació i per aprendre.
- Interès i respecte per les intervencions dels altres.
- Comprensió de tot tipus de missatges i textos orals: informacions habituals de classe, instruccions, dites, contes, cançons, endevinalles, frases, relats,...
- Realització de consignes senzilles de dues o més ordres.
- Lectura en veu alta de diferents tipus de text adequats a l'edat.
- Comprensió de la idea principal dels textos escrits a partir de preguntes.
- Identificació dels personatges rellevants de les lectures.

Coneixements del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge

- Coneixement del vocabulari específic dels temes següents :
 - El pájaro y el nombre de la clase.
 - El colegio
 - Mi cuerpo
 - La casa
 - El tiempo atmosférico
 - Los vestidos
 - Los oficios
 - Los alimentos
 - Los colores
 - Los animales

DIMENSIÓ LITERÀRIA

- Comprensió de contes
- Comprensió i ús de locucions, refranys, dites, endevinalles, poemes i frases fetes de la llengua castellana.
- Comprensió, memorització i recitació de poemes amb ritme, pronunciació i entonació adequades.

LLENGUA ANGLESA

DIMENSIÓ COMUNICATIVA

Parlar i conversar – Escoltar i comprendre

- Sistematització mitjançant rutines en forma de cantarella de:
- Salutació i acomiadament
- Dies de la setmana
- El temps atmosfèric
- Ens interessem els uns pels altres
- Seguiment d' instruccions pròpies de l'aula
- Repàs continu de totes les estructures apreses:
- "What's your name?" / "How are you?" / "Where is ...?" / Who is this?
- Ordres de la classe
- "Can I have a, please?", "Have you got...?"
- "Here you are .Thank-you"
- Salutació i acomiadament
- Habilitats CAN /CAN'T
- "Do you want...?"
- "Do you like...?"

Coneixements del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge

- Vocabulari Objectes de l'escola
- Colours
- Vocabulari Família
- Vocabulari Halloween i Christmas
- Vocabulari Carnaval
- Vocabulari Parts del cos
- Números de l'1 al 10
- Vocabulari Aliments
- Vocabulari Easter
- Vocabulari Animals
- Vocabulari Saint George
- Vocabulari Activitats de lleure
- Vocabulari Birds (Projecte VD de Maresme)

MATEMÀTIQUES

Numeració i càlcul

- Repàs de l' 1 al 10.
- Introducció dels nombres de dues xifres.
- Signes: $>$, $<$, $+$, $-$, $=$.
- Representació de nombres.
- Construcció i descomposició de nombres.
- Ordenació i comparació de nombres.
- La recta numèrica.
- Nombres ordinals.
- Nombres parells i senars.
- Numeració del 0 al 99.
- Treball sistemàtic d'unitats i desenes.
- Construcció de números de dues xifres.
- Dobles i meitats.
- Resolució de problemes senzills.
- Monedes: 1, 2, 5, 10, 20 i 50 cèntims.
- Sumes i restes.
- Suma portant-ne.
- Estratègies per comptar.
- Grafia dels nombres.
- Aproximació i arrodoniment a la desena.
- Iniciació als nombres fraccionaris.

Relacions i canvi

- Descripció de canvis qualitius i quantitius entre dos objectes o situacions.
- Selecció, classificació i ordenació d'objectes segons diferents criteris.
- Seguiment de sèries.
- Representació de sèries.
- Cerca de regularitats en els nombres i les formes.

Espai i forma

- Itineraris.
- Línies rectes i corbes.
- Reconeixement de canvis de posició.
- Simetries.
- Reconeixement de formes iguals canviades de posició.
- Línies corbes i poligonals.
- Línia i superfície.
- Reconeixement de formes simples en figures complexes.
- Relació de formes per semblança.
- Comparació i reconeixement de figures geomètriques.
- Cossos geomètrics.
- El plànol.

Estadística i atzar

- Recollida i representació de dades.
- Elaboració i lectura de gràfics senzills.

Mesura

- Relació d'objectes segons la llargària o grandària.
- Mesura i ús d' unitats no convencionals.
- Iniciació a la mesura amb unitats convencionals.
- Temps: estacions, mesos, setmanes, dies i hores.
- Comparació de pesos amb balances.
- Equivalència entre monedes.
- Comparació i mesura de líquids i capacitats.

CONEIXEMENT DEL MEDI
GEOGRAFIA
L'entorn i la seva conservació
L'ESCOLA • Dependències, activitats i personal de l'escola. • Elements de la classe. • L'horari escolar. L'AIGUA • Reconeixement de la importància de l'aigua. • Observació de les característiques de l'aigua. • Localització de l'aigua en la natura. • El cicle de l'aigua. • Observació de l'aigua en diferents estats. • Identificació d'algunes fonts del nostre poble.
Persones, cultures i societats
EL MEU ENTORN • Identificació de diferents tipus d'habitatges i reconeixement del propi. • La casa i les diferents estances. • Descoberta i identificació dels carrers del nostre entorn. • Reconeixement dels components de la nostra família. • Valoració del paper de cada membre de la família.
HISTÒRIA
Canvis i continuïtat en el temps
LA MEVA HISTÒRIA • Reconeixement de les diferents etapes de la vida. • Ús de fonts orals, imatges i materials diversos per a reconstruir la pròpia història valorant la dels altres. • Observació dels canvis que experimenta el paisatge al llarg del temps. (Estacions)
CIÈNCIES I TECNOLOGIA
El món dels éssers vius
ÉSSERS VIUS • Identificació de característiques que diferencien un ésser viu d'un ésser inert. • Classificacions dels diferents tipus d'éssers segons: on viuen, com s'alimenten, número de potes, .. • Identificació i classificació d'animals i de l'entorn segons diversos criteris observables. • Característiques generals dels ocells. • Reconeixement dels ocells del nostre entorn més proper. • Estudi de l'ocell que hem triat com a nom de la classe. • Observació directa d'animals de bassa.
Les persones i la salut
EI NOSTRE COS • Identificació i nomenament de les principals parts externes del cos. • Diferenciació de l'origen dels aliments. • Valoració d'una alimentació sana i variada. • Valoració i justificació de la necessitat de la higiene. • Importància de l'exercici físic i el descans. • Identificació dels sentits amb els òrgans corresponents. • Experimentació amb els sentits.
Matèria i energia
RECICLATGE • Reconeixement de la importància del reciclatge. • Identificació dels diferents tipus de materials reciclats.

• Relació dels materials reciclats amb el contenidor corresponent.
Entorn, tecnologia i societat
ÚS DE LES TIC • Iniciació en l'ús del moodle de l'escola. • Reconeixement d'elements bàsics de l'ordinador i del programari. Utilització del teclat i iniciació al programari bàsic.

EDUCACIÓ ARTÍSTICA
MÚSICA I DANSA
Explorar i percebre
• Pràctica de la pulsació de les cançons. • Reconeixement auditiu de la durada del so i del silenci. • Escripura de la durada del so en format de musicograma. • Reconeixement de les dinàmiques: piano, mig fort, fort. • Escripura de les dinàmiques treballades amb escriptura convencional: p, mf, F. • Reconeixement en les audicions dels elements del llenguatge musical treballats: dinàmiques. • Execució correcta de les diferents pulsacions de la música: binària i ternària. • Llenguatge musical • Pràctica de la pulsació de les cançons. • Escripura i lectura correcta dels ritmes formats per les figures de negra, blanca, silenci de negra i silenci de blanca. • Reconeixement del timbre dels instruments treballats de percussió. • indeterminada i de vent. • Descobrimet de les diferents maneres de producció del so: picat i bufat. • Reconeixement i distinció dels sons aguts i greus. • Cant col·lectiu de l'escala de Do Major ascendent i descendent amb el nom de les notes. • Escripura del pentagrama i col·locació de les notes als espais i a les línies. • Descobrimet dels sons aguts i greus en les audicions. • Distinció de la veu d'home de la de dona. • Descobrimet de les diferents maneres de producció del so: pinçat, fregat i cantat. • Reconeixement del timbre dels instruments treballats en les diferents audicions.
Interpretar i crear
• Cant col·lectiu i individual d'un repertori de cançons tradicionals amb acompanyament d'instruments de percussió indeterminada. • Pràctica amb el cos de les diferents pulsacions: ràpides i lentes. • Escolta amb atenció i silenci. • Participació i interès cap a les activitats que es realitzen. • Utilització de les dinàmiques en el cant de les cançons. • Reconeixement del llenguatge corporal del director. • Utilització d'una postura corporal correcta a l'hora de cantar. • Execució de ritmes amb instruments de percussió indeterminada o amb el cos formats per les figures rítmiques: negra, blanca, silenci de negra i silenci de blanca. • Afinació a través de les cançons apreses. • Bona dicció de la lletra de les cançons. • Comprensió de la nostra veu com un instrument per fer música. • Execució del ritme i la pulsació a la vegada amb dos grups diferents. • Diferència entre ritme i pulsació. • Formació rotllana.
VISUAL I PLÀSTICA
Explorar i percebre
• Observació i exploració sensorial de l'entorn natural, cultural i artístic.

- Observació i valoració d'imatges fixes (il·lustracions, fotografies, cartells).
- Expressió oral d'idees, emocions i experiències que desvetllen les manifestacions artístiques i culturals per promoure la comprensió crítica.
- Interès per les manifestacions populars i tradicionals de Catalunya i de les cultures dels companys/es.
- Apreciació que els artistes i les artistes conceben i produeixen objectes i imatges a partir del que saben, coneixen o imaginem.
- Discriminació de materials, colors, formes, volums, línies, grandària, impacte visual... en les imatges, els objectes i les obres artístiques.
- Apreciació i valoració de les pròpies produccions o dels altres.
- Percepció de la satisfacció i l'emoció de l'experiència estètica a través de la participació artística i de l'interès vers els fets artístics.

Interpretar i crear

- Experimentació amb les qualitats visuals i plàstiques dels materials dels elements presents en l'entorn: manipulació i transformació dels materials; utilització de diversos materials i suports, i intervenció espacial i compositiva.
- Concepció i composició individual i/o col·lectiva de produccions artístiques a partir de l'ús progressiu dels materials, d'imatges i d'objectes diversos de l'entorn: materials plàstics, fotografies, revistes, premsa, cromos, imatgeria popular i fantàstica.
- Elaboració de produccions plàstiques i missatges audiovisuals a partir de la percepció sensorial, la imaginació, les experiències, la realitat, les idees i les emocions.
- Incorporació i utilització progressiva de les terminologies pròpies dels llenguatges artístics: pintura, dibuix, escultura, il·lustració, collage, modelatge, construcció...
- Valoració de l'ordre, la cura i l'atenció en els processos de producció i del respecte en el treball.
- Interès, valoració i respecte davant del fet artístic i davant de les produccions artístiques pròpies i alienes.
- Elements de la natura: ambientació de tardor, hivern i primavera.
- El paisatge: els arbres/ Urbà / natural
- Volum: pasta de modelar (baix relleu) / fang (baix relleu)/ material reciclat (alt-relleu / escultures filiformes)
- Colors càlids i freds. Llibre del color.
- Il·lustració: poemes, cançons, llegendes, poemes, punt de llibre,...
- Lectura i interpretació d'obres d'art.
- Interior (emocions).
- Representació de la figura humana:Retrat (cara / simetria).
- La fotografia.
- Autoretrat (coses que expliquen de tu).
- Lectura i interpretació d'obres d'art.
- L'aigua: experimentació
- Aplicació de les tècniques treballades a l'aula a un projecte interdisciplinari (VD Maresme: Els ocells).

EDUCACIÓ FÍSICA	
El cos: imatge i percepció	
• Vivència del propi cos en situacions referents a la tensió, la relaxació i la respiració. • Experimentació del cos en postures corporals diferents. • Experimentació, exploració i discriminació de diferents sensacions, fent servir els sentits. • Afirmació de la lateralitat. • Experimentació de situacions d'equilibri i desequilibri. • Execució de diferents situacions que provoquin la coordinació de moviments. • Participació en situacions que provoquin la interacció entre espai i temps. Percepció espai-temps.	
Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques	
• Experimentació de diferents formes i possibilitats de desplaçaments, salts i girs. • Execució i control de llançaments de diferents objectes amb diverses parts del cos. • Participació de forma activa i autònoma en la resolució de problemes motrius senzills. • Disposició a participar en activitats diverses acceptant l'existència de diferències en el nivell d'habilitat	
Activitat física i salut	
• Acceptació crítica de la pròpia realitat corporal i elaboració de l'autoimatge. • Adquisició d'hàbits bàsics relacionats amb l'activitat física. • Valoració de la relació entre l'activitat física i la salut i benestar. • Respecte per les normes d'ús de materials i espais en la pràctica d'activitat física.	
Expressió corporal	
• Exploració i descobriment de les possibilitats expressives del cos i del moviment. • Sincronització del moviment amb pulsacions i estructures rítmiques senzilles. • Desinhibició en l'exteriorització d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment. • Exploració de les possibilitats expressives amb objectes i materials. • Participació en situacions que suposin comunicació corporal amb valoració i reconeixement de les diferències en la manera d'expressar-se.	
El joc	
• Apreciació del joc com activitat comú a totes les cultures. • Experimentació dels diferents rols en el joc actuant amb comprensió i compliment de les normes del joc. • Valoració, reconeixement i respecte cap a les persones que participen en el joc • Valoració del joc com a mitjà de relació amb els altres i de divertiment. • Confiança en les pròpies possibilitats i esforç personal en els jocs.	
RELIGIÓ CATÒLICA	
• Aproximació al fet religiós. • Valoració de la família del nen/a. • Coneixement dels pares i la família de Jesús. • Reconeixement del naixement d'un nen/a. • Coneixement del naixement de Jesús. • Coneixement dels fets del primer Nadal. • Reconeixement dels reis mags • Coneixement de personatges de la Bíblia. • Coneixement de la història de Noé. • Valoració de la confiança. • Coneixement de la Setmana Santa. • Coneixement de la festa de la Pasqua. • Identificació dels amics que tenen. • Coneixement de qui eren els amics de Jesús. • Identificació del que son els signes i símbols. • Coneixement dels signes cristians. • Identificació de les festes en la vida del nen/a. • Coneixement d'algunes festes cristianes.	

